**Банк заданий для промежуточной итоговой аттестации по литературе**

**8 класс**

**1. Искусство по своей природе:**

а) рационально;

б) эмоционально;

в) сочетает в себе и рациональное, и эмоциональное начала.

**2. Завязка - это:**

а) момент возникновения или обнаружения конфликта;

б) начало произведения;

в) первое появление главного героя.

**3. Сюжет - это:**

а) основное содержание произведения;

б) последовательность событий и действий;

в) последовательность всех элементов произведения.

**4. Действующее лицо художественного произведения называется:**

а) образом;

б) персонажем;

в) типом.

**5. Тема произведения - это:**

а) главная идея;

б) объект отражения;

в) конкретная описанная ситуация.

**6. В основе сюжетного действия лежит:**

а) композиция;

б) конфликт;

в) фабула.

**7. Литературные жанры - это:**

а) эпос, лирика, драма;

б) роман, трагедия, эпиграмма;

в) политический роман, социальная драма, философская элегия.

**8. Идея произведения - это:**

а) то, что хотел сказать автор;

б) нравственный «урок» произведения;

в) главная обобщающая мысль произведения.

**9. Могут ли на одной теме раскрываться разные проблемы?**

а) да;

б) нет;

в) на вопрос нельзя дать однозначного ответа.

**10. Что такое литературные жанры?**

а) группы произведений внутри литературных родов, отличаю­щиеся общностью формальных и содержательных признаков;

б) результат формальной классификации литературных произ­ведений по разным признакам;

в) это то же самое, что литературные роды.

**11. Для определения жанра существенным признаком является:**

а) проблематика произведения;

б) его тематика;

в) время создания произведения.

**12. Композиция - это:**

а) последовательность событий и действий;

б) движение произведения от завязки до развязке;

в) последовательность частей и элементов произведения.

**13. Описание автором собственной жизни называется …**

а) жизнеописанием;

б) автобиографией;

в) портретом.

**14. Кому из литературных героев принадлежат слова:**

*«У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего: оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее - и то не день, а мгновение».*

а) Мишка Копылев, «Возвращение Копылева», Л. Леонов

б) Пугачёв, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин

в) Н.Н., «Ася», И.С. Тургенев

**15. Узнай героя по описанию:**

*«Провинциальная кокетка, ещё не совсем пожилых лет, вос­питанная вполовину на романах и альбомах, вполовину на хлопотах в своей кладовой и девичьей».*

а) Анна Андреевна;

б) Василиса Егоровна;

в) Манюшка.

**16. Пояснение автора, которым сопровождаются поступки героев, интонации их речи, жесты, обстановка действия называется …**

а) мизансцена;

б) картина;

в) ремарка.

**17. Кому из литературных героев принадлежат слова**: *«Казнить так казнить, миловать так миловать - таков мой обычай»*?

а) Мишка Копылев, «Возвращение Копылева», Л. Леонов

б) Пугачёв, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин

в) Аммос Фёдорович, «Ревизор», Н.В. Гоголь

**18. Какая героиня известного вам произведения, повстречав на до­роге чопорных англичан, явилась к обеду, одетая в лучшее пла­тье, тщательно причесанная, перетянутая и в перчатках, а за обедом держалась очень чинно, почти чопорно?**

а) Варенька Б.;

б) Ася Гагина;

в) Анна Андреевна.

**19. Кто из героев делал змея из географической карты?**

а) Мишка Копылев;

б) Андрей Ерин;

в) Пётр Гринёв.

**20. Какая героиня была на балу в белом платке с розовым поя­сом, в белых лайковых перчатках и в белых атласных баш­мачках?**

а) Анна Андреевна

б) Ася Гагина

в) Варенька Б.

**21. Какой герой часами сидел с сыном у микроскопа, исследуя микробов?**

а) Андрей Ерин

б) Пётр Гринёв

в) Мишка Копылев

**22. Где находилась Белогорская крепость, куда приехал служить Петр Гринёв?**

а) Астраханская область;

б) Оренбургская область;

в) Пензенская область.

**23. Из какого стихотворения взягы строчки и кто их автор?**

*И откуда по-пустому*

*Долетел, донесся звук,*

*Добрый, давний и знакомый*

*Звук вечерний. Майский жук!*

а) С. Есенин «Край любимый»

б) Н.Заболоцкий «Я воспитан суровой природой»

в) А. Твардовский «Василий Тёркин»

**24. Где Н.Н. познакомился с Гагиными?**

а) В Англии

б) В Германии

в) В России

**25. Из какого стихотворения взяты строчки и кто их автор? Определите стихотворный размер и способ рифмовки.**

*В государстве ромашек, у края,*

*Где ручей, задыхаясь, поёт,*

*Пролежал бы всю ночь до утра я.*

*Запрокинув лицо в небосвод.*

а) С. Есенин «Край любимый»

б) Н.Заболоцкий «Я воспитан суровой природой»

в) М. Лермонтов «Кавказ»

**26. Из какого стихотворения взяты строчки и кто их автор? Определите стихотворный размер и способ рифмовки.**

*Завеса мутного дождя*

*Заволокла лесные дали.*

*Кромсая мрак и бороздя,*

*На землю молнии слетали!*

а) Н. Рубцов «Во время грозы»

б) Н.Заболоцкий «Я воспитан суровой природой»

в) М. Лермонтов «Кавказ»

**27. Кто подарил Гоголю сюжет «Ревизора»?**

а) А.С. Пушкин

б) А.П. Чехов

в) В.Г. Белинский

**28. Из какого стихотворения взяты строчки и кто их автор?**

*Я счастлив с вами, ущелья гор,*

*Пять лет пронеслось: всё тоскую по вас.*

*Там видел я пару божественных глаз;*

*И сердце лепечет, вспоминая тот взор...*

а) Н. Рубцов «Во время грозы»

б) Н.Заболоцкий «Я воспитан суровой природой»

в) М. Лермонтов «Кавказ»

**29. Какая была фамилия у М. Горького?**

а) Пешков

б) Рудин

в) Горький

**30. Кому принадлежит высказывание из «Капитанской дочки»: *«Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный…»*?**

а) автору;

б) Екатерине II;

в) Петру Андреевичу Гринёву – автору мемуаров.

**31. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?**

а) проблема любви;

б) проблема чести, долга и милосердия;

в) проблема роли народа в развитии общества.

**32. Повествование в «Капитанской дочке» ведётся от лица:**

а) автора;

б) повествователя;

в) Петра Гринёва.

**33. Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» взят из:**

а) былины;

б) Библии;

в) древнерусских летописей.

**34. Чей это портрет?**

*«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую…»*

а) Марии Мироновой

б) Василисы Егоровны

в) Екатерине II

**35. Какой момент в сюжете поэмы «Мцыри» является центральным?**

а) побег из монастыря;

б) встреча с девушкой;

в) бой с барсом.

**36. К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?**

а) сентиментализм;

б) реализм;

в) романтизм.

**37. Какой художественный приём положен в основу композиции рассказа «После бала»?**

а) антитеза;

б) ретроспектива;

в) последовательность излагаемых событий.

**38. В чём заключается основная идея поэмы «Мцыри»?**

а) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения;

б) тоска по воле;

в) утверждение верности идеалам перед лицом смерти.

**39. Что можно сказать о позиции главного героя рассказа «После бала»?**

а) утверждает идею Л.Н. Толстого «непротивления злу насилием»;

б) утверждает мысль автора о необходимости сопричастности человека к бедам других людей;

в) идея о необходимости «изменения жизненных условий» для «изменения взглядов человека».

**40. Каков тип композиции рассказа «После бала»?**

а) рассказ в рассказе;

б) повествование от первого лица;

в) последовательное авторское изложение событий.

**41. Василий Тёркин:**

а) историческая личность;

б) сказочный герой;

в) собирательный образ.

**42. Лейтмотивом главы «Переправа» поэмы «Василий Тёркин» являются слова:**

а) «Берег левый, берег правый»

б) «Переправа, переправа!»

в) «Кому память, кому слава»

**43. Укажите верное суждение. Литературный характер – это …**

а) образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени;

б) художественное изображение человека;

в) персональные черты, присущие герою.

**44. Какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии «Ревизор»?**

а) юмор;

б) сарказм;

в) сатира

**45. Дайте определение понятию романтизм. Назовите основные черты романтизма.**

**46. Дайте определение понятию классицизм. Назовите основные черты классицизма.**

**Банк заданий для промежуточной итоговой аттестации по литературе**

**8 класс**

**Блок 1. (А). Задание с выбором ответа.**

**А1. Годы жизни Н.М.Карамзина:**

а) 1799 - 1837;

б) 1766 - 1826;

в) 1828 - 1910.

**А2. Годы жизни А.С.Пушкина:**

а) 1799 - 1837;

б) 1766 - 1826;

в) 1828 - 1910.

**А3. Какой эпиграф предшествовал произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»?**

а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;

б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;

в) Береги честь смолоду.

**А4. Какой эпиграф предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;

б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;

в) Береги честь смолоду.

**А5. В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и** **утверждающим положительные идеалы, является:**

а) ревизор;

б) Городничий;

в) смех.

**А6. Проблема чести возникает в произведении:**

а) «Капитанская дочка»;

б) «Песнь о вещем Олеге»;

в) «Ревизор».

**А7. Тема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»:**

а) повествование о любви Ивана Васильевича;

б) рассказ о полковнике;

в) показ николаевской России.

**А8. Хлестаковщина - это:**

а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;

б) стремление модно одеваться;

в) погоня за чинами.

**А9. Чем закончилась любовь Ивана Васильевича к Вареньке в рассказе Л.Н.Толстого** «После бала»?

а) свадьбой;

б) любовь так и сошла на нет;

в) разводом.

**А10. Чем заканчивается комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»?**

а) свадьбой;

б) немой сценой;

в) отъездом Хлестакова за границу.

**А11. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?**

а) заячий тулуп;

б) трость;

в) прошлогодний журнал.

**А12. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?**

а) прошлогодний журнал;

б) трость;

в) заячий тулуп.

**А13. К какому литературному направлению можно отнести произведение** М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

а) романтизм;

б) реализм;

в) классицизм.

**А14. К какому литературному направлению можно отнести пьесу Фонвизина** «Недоросль»?

а) романтизм;

б) реализм;

в) классицизм.

**А15. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

а) баллада;

б) элегия;

в) поэма-исповедь.

**А16. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

а) баллада;

б) элегия;

в) поэма-исповедь.

**А17. Тема произведения - это:**

а) главная идея;

б) объект отражения;

в) композиция.

**А18. Идея произведения - это:**

а) то, о чём написал автор;

б) композиция;

в) главная обобщающая мысль произведения.

**А19. Завязка – это:**

а) момент возникновения или обнаружения конфликта;

б) начало произведения;

в) первое появление главного героя.

**А20. Композиция произведения – это:**

а) тема;

б) завязка и развязка;

в) последовательность частей и элементов произведения.

**А21. Трагедия как жанр – это:**

а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;

б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

**А22. Трагедия как жанр – это:**

а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;

б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

**А23. Образное средство языка:**

а) кульминация;

б) зачин;

в) эпитет.

**А24. Образное средство языка:**

а) кульминация;

б) эпитет;

в) зачин.

**А25. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?**

а) сравнение;

б) олицетворение;

в) метонимия.

**А26. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «… и одна** **// Лишь тучка кралася за ней»?**

а) олицетворение;

б) сравнение;

в) метонимия.

**А27. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «Я был чужой // Для них навек, как зверь степной»?**

а) сравнение;

б) олицетворение;

в) метонимия.

**А28. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «… тоской // Опять моя заныла грудь»?**

а) сравнение;

б) эпитет;

в) метафора.

**А29. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «… и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы»?**

а) сравнение;

б) эпитет;

в) литота.

**А30. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «Наскучило идти – берёшь извозчика и сидишь себе, как барин»?**

а) эпитет;

б) сранение;

в) литота.

**Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом.**

**Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку:**

«… жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».

**Б2. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку:** «… он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

**Б3. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку:** «(он) был очень не глуп. Разговор его был остёр и занимателен. Он с большой весёлостью описал мне семейство коменданта, его общество и край…»

**Б4. Какому герою произведения М.Ю.Лермонтова принадлежат эти слова:**

«Ты слушать исповедь мою

Сюда пришёл, благодарю.

Всё лучше перед кем-нибудь

Словами мне облегчить грудь,

Но людям я не делал зла…»?

**Б5. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «Я как** будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, этаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?

**Б6. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова:**

«С хорошенькими актрисами знаком… С Пушкиным на дружеской ноге…»?

**Б7. Каким стихотворным размером написано произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»**

**Б8. К кому обращён монолог Мцыри?**

**Б9. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?**

**Б10. Укажите год рождения М.Ю.Лермонтова.**

**Б11. Укажите год рождения А.С.Пушкина.**

**Б12. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек,** принадлежащих перу А.А.Блока:

«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво

И моет берега…».

**Б13. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек,** принадлежащих перу А.Т.Твардовского:

«На войне, в пыли походной,

В летний зной и в холода…».

**Б14. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи** Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).

**Б15. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «От этих** ***сладостных*** имён»?

**Б16. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «И** ***гордый непреклонный*** взор»?

**Б17. Какой троп использует А.А.Блок в следующих стихотворных строках: «Твои мне** песни ветровые // ***Как слёзы первые любви***»?

**Б18. Какой троп использует С.А.Есенин в следующей стихотворной строке: «Стать к** преддверьям России, ***как тень Тамерлана***»?