**Банк заданий для промежуточной итоговой аттестации по литературе**

**5 класс**

Укажите букву, под которой дан верный ответ.

1. К какому виду относятся сказки, в которых главными персонажами и участниками событий являются животные?

а) к волшебным сказкам; б) к сказкам о животных; в) к бытовым сказкам.

1. Что такое портрет:

а) картины природы в художественном произведении;

б) внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей;

в) изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

1. Как называется жанр литературы, к которому относится произведение Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос»?

а) стихотворение; б) рассказ; в) поэма.

1. В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) «Волк на псарне»; б) «Свинья под дубом»; в) «Ворона и Лисица».

1. На кого из русских писателей XIX века благотворное влияние оказали бабушка и няня, которые ознакомили его с устным народным творчеством?

а) на И.А.Крылова; б) на В.А. Жуковского; в) на А.С. Пушкина.

1. Кто из писателей XIX века является автором рассказа «Хирургия»?

а) Н.В. Гоголь; б) И.С. Тургенев; в) А.П. Чехов.

1. Произведение кого из писателей XIX века посвящено историческому событию – 25-летию Бородинского сражения?

а) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»;

б) стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

в) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

1. Как называется сказка, в которой «Свойство зеркальце имело://Говорить оно умело»?

а) «Спящая царевна» В.А. Жуковского;

б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина;

в) «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского.

1. Кому из литературных героев «отвели над кухней каморку», которую «он устроил… себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, истинно богатырскую кровать; …под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый…»?

а) Герасиму (И.С.Тургенев, «Муму»);

б) Жилину и Костылину (Л.Н. Толстой, «Кавказский пленник»);

в) Валеку и Марусе (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»).

1. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Не могу же я писать и думать в одно и то же время»?

а) королеве (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»);

б) Никите (А. Платонов, «Никита»);

в) Васютке (В.П. Астафьев, «Васюткино озеро»).

1. О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в отрывке: «Коса сизо-чёрная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зелёные. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь»?

а) о Соне (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

б) о Медной горы Хозяйке (П.П. Бажов, «Медной горы Хозяйка»);

в) о королеве (С.Я.Маршак, «Двенадцать месяцев»).

1. В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как чистые онучи, новые лапти, посох, кусок хлеб?

а) в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»;

б) в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»;

в) в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник».

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А. Погорельский в предложении из сказки «Чёрная курица, или Подземные жители»: «В прекрасной золотой клетке сидел большой серый попугай с красным хвостом»?

а) эпитет;

б) сравнение;

в) метафору.

1. Как называется синтаксический приём, использованный Н.А. Некрасовым в приведённых ниже строках их стихотворения «Крестьянские дети»:

Вчера, утомлённый ходьбой по болоту,

Забрёл я в сарай и заснул глубоко.

а) многосоюзие; б) риторическое восклицание; в) инверсия.

1. Какие из приведённых ниже строк не принадлежат А.А. Фету:

а) Две капли брызнули в стекло,

От лип душистым мёдом тянет,

И что-то к саду подошло,

По свежим листьям барабанит.

б) Только ты, моя милая птичка,

В тёплом гнёздышке еле видна.

Светлогруда, легка невеличка,

Не запугана бурей одна.

в) Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

1. Кто из поэтов XX века является автором приведённой ниже строки из стихотворения «Алёнушка»:

Стойбище осеннего тумана,

Вотчина ночного соловья,

Тихая царевна Несмеяна –

Родина прекрасная моя!

а) Д.Б. Кедрин; б) А.А. Прокофьев; в) Н.М. Рубцов.

1. Как называется рифма, использованная А.Н. Майковым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Ласточки»:

Мой сад с каждым днём увядает;

Помят он, поломан и пуст,

Хоть пышно ещё доцветает

Настурций в нём огненный куст…

а) перекрестная рифма;

б) парная (смежная) рифма;

в) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И.С. Никитин в приведённых ниже строках из стихотворения «Утро»:

По зеркальной воде, по кудрям лозняка

От зари алый свет разливается:

а) олицетворение; б) метафору; в) сравнение.

1. К какому виду относятся сказки, повествующие об обыденной жизни, повседневном народном быте:

а) к волшебным сказкам; б) к сказкам о животных; в) к бытовым сказкам.

1. Что такое пейзаж:

а) картины природы в художественном произведении;

б) внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей;

в) изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

1. К какому жанру литературы относится произведение А.П. Чехова «Хирургия»?

а) новелла; б) рассказ; в) повесть.

1. В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Невежда также в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все учёные труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

а) «Волк на псарне»; б) «Свинья под дубом»; в) «Ворона и Лисица».

1. Кого из писателей XIX века бабушка возила на лечение на Северный Кавказ, где он слушал горские легенды:

а) В.А. Жуковского; б) А.С. Пушкина; в) М.Ю.Лермонтова.

1. Кто является автором повести «Заколдованное место»:

а) Н.В. Гоголь; б) И.С.Тургенев; в) А.П. Чехов.

1. Произведение кого из писателей XIX века является откликом на события Отечественной войны 1812 года, когда Наполеон вошёл в оставленную полководцем М.И. Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы:

а) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»;

б) стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»;

в) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

1. Как называется сказка, в которой герой получает конопляное семечко и просит: «чтобы, не учившись, я всегда знал урок свой, какой бы мне ни задали»:

а) сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна»;

б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина;

в) сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».

1. Кто жил на том месте, о котором идёт речь в приведённом ниже отрывке: «Две струи света резко лились сверху, выделяясь полосами на тёмном фоне подземелья; свет этот проходил в два окна, одно из которых… в полу склепа, другое, подальше, очевидно, было пристроено таким же образом; стены были сложены из камня. Большие, широкие колонны массивно вздымались снизу и, раскинув во все стороны свои каменные дуги, крепко смыкались кверху сводчатым потолком»:

а) Герасим (И.С. Тургенев, «Муму»);

б) Жилин и Костылин (Л.Н. Толстой, «Кавказский пленник»);

в) Валек и Маруся (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»).

1. Кому из литературных героев принадлежат приведённые ниже слова: «Фу ты, чёрт! Где же затеси? …Всё этот глухарина! Понёсся, как леший, теперь вот думай, куда идти… Ничего, сейчас посоображаю и найду дорогу. Та-ак… Почти голая сосна у ели – значит, в ту сторону север, а где ветвей больше – юг. Та-ак…»:

а) королеве (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»);

б) Никите (А. Платонов, «Никита»);

в) Васютке (В.П. Астафьев, «Васюткино озеро»).

1. О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в приведённом ниже отрывке: «Они были как-то стариннее и добротнее, чем наши, – в обычае, в повадке, в языке, – опрятней и красивей одеты, своими мягкими кожаными бахилками, белыми, ладно увязанными онучами, чистыми портками и рубахами с красными, кумачовыми воротами и такими же ластовицами»:

а) о косцах (И.А.Бунин, «Косцы»);

б) о тех, кто в горе р*о*били (П.П. Бажов, «Медной горы Хозяйка»);

в) о двенадцати братьях (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»).

1. В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как плюшевый слон, резиновый верблюд, матрёшка, безногий заяц и платяная щётка:

а) в рассказе А.Платонова «Никита»;

б) в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»;

в) в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник».

1. Какие из литературных героев не являются по отношению друг к другу внуком и дедом:

а) Валек и Тыбурций Драб (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

б) Ваня и Ларион Малявин (К.Г. Паустовский, «Заячьи лапы»;

в) Васютка и Афанасий Шадрин (В.П. Астафьев, «Васюткино озеро»).

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А.С. Пушкин в отрывке из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»: «И к царевне наливное,//Молодое, золотое,//Прямо яблочко летит…»:

а) эпитет; б) сравнение; в) метонимию.

1. Какие из приведённых ниже строк не принадлежат Ф.И. Тютчеву:

а) Зима ещё хлопочет

И на Весну ворчит.

Та ей в глаза хохочет

И пуще лишь шумит…

б) Весело сияет

Месяц над селом;

Белый снег сверкает

Синим огоньком.

в) Весна идёт, весна идёт!

И тихих, тёплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней!..

1. Кто из поэтов XX века является автором приведённой ниже строфы из стихотворения «Алёнушка»:

Пруд заглохший весь в зелёной ряске,

В ней тростник качается, шумит,

А на берегу, совсем как в сказке,

Милая Алёнушка сидит.

а) Д.Б. Кедрин; б) А.А. Прокофьев; в) Н.М. Рубцов.

1. Как называется рифма, использованная А.Н. Плещеевым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Весна»:

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною…

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

а) перекрестная рифма;

б) парная (смежная) рифма;

в) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И.С. Никитин в приведённом ниже примере из стихотворения «Утро»: «Белый пар по лугам расстилается»:

а) эпитет; б) метафору; в) сравнение.

1. Какого вида сказки не существует?

а) фантастические сказки; б) сказки о животных; в) волшебные сказки.

1. Как называется первый рукописный памятник, дошедший до нас?

а) «Повесть временных лет»;

б) «Хождение за три моря»;

в) «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

1. Что такое юмор?

а) выражение насмешки;

б) изображение героев в смешном виде;

в) беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

1. К какому роду литературы относятся стихотворения?

а) к эпосу; б) к лирике; в) к драме.

1. Басня И.А. Крылова «Свинья под Дубом» заканчивается так:

Невежда также в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все учёные труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Кто такой невежда?

а) малообразованный человек, а также человек, не сведущий в какой-нибудь области;

б) грубый, невоспитанный человек;

в) глупый человек.

1. Кто из писателей XIX века является автором рассказа «Муму»?

а) Н.В. Гоголь; б) И.С. Тургенев; в) А.П. Чехов.

1. Произведение кого из писателей XIX века посвящено историческому событию – 25-летию Бородинского сражения?

а) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»;

б) стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

в) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

1. Как называется сказка, в которой было предсказано царевне: «*На шестнадцатом году…//Руку ты веретеном//Оцарапаешь, мой свет,// И умрёшь во цвете лет!»?*

а) «Спящая царевна» В.А. Жуковского;

б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина;

в) «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского.

1. О каком литературном герое идет речь в отрывке:  «Присела на корточки, коленки выше головы торчат, свесилась, монисты висят, болтаются над ямой. Глазенки так и блестят, как звездочки; вынула из рукава две сырные лепешки, бросила ему»?

а) о Хозяйке медной горы (П.П.Бажов, «Медной горы хозяйка»);

б) о Дине (Л.Н. Толстой, «Кавказский пленник»);

в) о Марусе (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»).

1. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Давай все трудом работать, и все живые будут»?

а) королеве (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»);

б) Никите (А. Платонов, «Никита»);

в) Васютке (В.П. Астафьев, «Васюткино озеро»).

1. О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в отрывке: «Весело насвистывая, шёл он по тайге, следил за пометками на деревьях и думал о том, что, наверное, всякая таёжная дорога начинается с затесей.»

а) о Васютке (В.П.Астафьев «Васюткино озеро»);

б) о Никите (А. Платонов, «Никита»);

в) о Валеке (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»).

1. В какое время происходит действие сказки К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»?

а) в годы Великой Отечественной войны;

б) в послевоенные годы;

в) в годы Гражданской войны.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И.С. Тургенев в предложении из рассказа «Муму»: «…Истинно богатырская кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы…»?

а) метафора;

б) гипербола;

в) сравнение.

1. Кому посвящены приведённые ниже строки из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»?

Красавица, миру на диво,

Румяна, стройна, высока,

Во всякой одежде красива,

Ко всякой работе ловка.

а) русской крестьянке; б) богатой дворянке; в) боярыне.

1. Какое чувство передано А.Н. Плещеевым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Весна»?

И сердце сильно так в груди

Стучит, как будто ждёт чего-то;

Как будто счастье впереди,

И унесла зима заботы!

а) уныние; б) тоска; в) радость..

1. Кто из поэтов XX века является автором приведённых ниже строк о Великой Отечественной войне?

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
А как зовут, забыл его спросить.

а) К.М.Симонов; б) А.Т.Твардовский; в) Н.М. Рубцов.

1. Как называется рифма, которую Н.М. Рубцов использует в приведённой ниже строфе из стихотворения «Родная деревня»:

Хотя проклинает проезжий

Дороги моих побережий,

Люблю я деревню Николу,

Где кончил начальную школу*.*

а) парная (смежная) рифма;

б) перекрестная рифма;

в) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

1. Какие изобразительно-выразительные средства языка поэты XIX века используют в приведённых ниже примерах из стихотворений:
2. «Дивная пора», «румяный, светлый хоровод» (Ф.И. Тютчев), «чудная картина», «в золотой пыли» (А.А. Фет);
3. «И сердце сильно так в груди//Стучит, как будто ждёт чего-то…» (А.Н. Плещеев), «Крест под облаками,//Как свеча, горит» (И.С. Никитин).

а) эпитеты, сравнение; б) гипербола, метафора; в) сравнение, метафора..

1. Какой синтаксический приём используют поэты XX века в приведённых ниже примерах из стихотворений: «Тускло льётся свет лампады» (И.А. Бунин), «Стережёт голубую Русь//Старый клён на одной ноге», «Полюбил я седых журавлей» (С.А. Есенин), «И цветёт дурман-цветком багульник» (А.А. Прокофьев)?

а) антитезу;

б) аллегорию;

в) инверсию.

1. К какому виду относятся сказки, в которых действие разворачивается в привычной реальности, близкой к повседневной жизни?

а) к волшебным сказкам; б) к сказкам о животных; в) к бытовым сказкам.

1. Что такое стихотворение:

а) написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания;

б) стихотворный текст, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом;

в) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.

1. Кто из писателей является автором стихотворения «Случились вместе два Астронома в пиру…»?

а) М.В.Ломоносов; б) И.А.Крылов; в) В.А.Жуковский.

1. Как называется жанр литературы, к которому относится произведение П.П.Бажова «Медной горы хозяйка»?

а) сказка; б) рассказ; в) сказ.

1. Кто сказал о М.В. Ломоносове, что он был «первым нашим университетом»:

а) И.А. Крылов; б) В.А. Жуковский; в) А.С. Пушкин.

1. В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

У сильного всегда бессильный виноват:  
Тому в Истории мы тьму примеров слышим,  
Но мы Истории не пишем;  
А вот о том как в Баснях говорят..

а) «Волк на псарне»; б) «Волк и Журавль»; в) «Волк и Ягненок».

1. Произведение кого из писателей XIX века рассказывает о событиях, произошедших во время войны на Кавказе

а) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»;

б) стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

в) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

1. Как называется произведение, в котором есть строки:

Он на берег вышел; он встречен толпой;  
        К царевым ногам он упал;  
И кубок у ног положил золотой;  
        И дочери царь приказал:  
Дать юноше кубок с струей винограда;  
И в сладость была для него та награда.

а) «Кубок» В.А. Жуковского;

б) «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина;

в) «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского.

1. Кто из литературных героев воспитывался в пансионе, который находился в Санкт-Петербурге на Васильевском Острове, в Первой линии? Он любил читать романы о рыцарях, мечтать. «Другое занятие … состояло в том, чтобы кормить курочек, которые жили около забора в нарочно для них выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе»:

а) Никита («Никита» А.Платонова);

б) Игорь (Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»);

в) Алеша («Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского).

1. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Ты что же, Степан Петрович, на девичью красу даром глаза пялишь? За поглядот ведь деньги берут. Иди-ка поближе. Поговорим маленько.»?

а) королеве (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»);

б) Соне (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

в) Хозяйке медной горы (П.П.Бажов, «Медной горы хозяйка»).

1. О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в отрывке: «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно, и улыбка так напоминала мне мою мать в последние дни, когда она, бывало, сидела против открытого окна и ветер шевелил ее белокурые волосы»?

а) о Марусе (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

б) о Медной горы Хозяйке (П.П. Бажов, «Медной горы Хозяйка»);

в) о королеве (С.Я.Маршак, «Двенадцать месяцев»).

1. Какой журнал для детей возглавлял С.Я. Маршак:

а) «Новый Робинзон»; б) «Почта духов»; в) «Заика».

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует В.П.Астафьев в предложении из рассказа «Васюткино озеро»? «Трещала она (ореховая скорлупа) под ногами, как осенний ледок на лужах»:

а) олицетворение; б) эпитет; в) сравнение.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка поэты XX века используют в приведённых ниже примерах из стихотворений: «Старый Лондон», «ослепительный Неаполь» (Дон-Аминадо), «милая Алёнушка» (А.А. Прокофьев), «Родина неяркая моя», «нетленная краса» (Д.Б. Кедрин)?

а) эпитеты; б) сравнения; в) метафоры.

1. Кто из поэтов XX века является автором приведённых ниже строк о Великой Отечественной войне?

Майор привез мальчишку на лафете.

Погибла мать. Сын не простился с ней.

За десять лет на том и этом свете

Ему зачтутся эти десять дней.

а) К.М.Симонов; б) А.Т.Твардовский; в) Н.М. Рубцов.

1. Стихотворения каких поэтов называются так же, как и картина художника В.М.Васнецова «Алёнушка»?

а) стихотворения И.А. Бунина и А.А. Прокофьева;

б) стихотворения Н.М. Рубцова и Д.Б. Кедрина;

в) стихотворения А.А. Прокофьева и Д.Б. Кедрина.

1. Какая рифма используется в приведённой ниже строфе из стихотворения «Крестьянские дети»:

Грибная пора отойти не успела,

Гляди – уж чернёхоньки губы у всех,

Набили оскому: черница поспела!

А там и малина, брусника, орех!

а) парная (смежная) рифма; б) перекрестная рифма; в) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует М.Ю. Лермонтов в приведённых ниже строках из стихотворения «Бородино»:

– Да, были люди в наше время,

Не то, что нынешнее племя:

Богатыри – не вы!

а) аллегорию; б) олицетворение; в) антитезу.

74.. Фольклор – это …

а) устное народное творчество;

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

75. Сказка «Царевна-лягушка»

а) бытовая б) волшебная в) о животных

76.Средство художественной выразительности, отличающее басню от других эпических жанров.

а) сравнение б) метафора в) аллегория

77.Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

78. Историческое событие, о котором рассказал в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтов, произошло во время

а) Отечественной войны 1812года

б) Великой Отечественной войны

в) Первой мировой войны

79. Рассказ – это

а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.

б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

80. Предложение из сказки-были К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»: «Ветер… понёсся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом» - содержит:

а) метафору б) аллегорию в) олицетворение

81. Когда герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» заблудился в тайге, он вспомнил слова отца и деда:

а) «С тайгой надо дружить»

б) «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит»

в) «В тайге одному делать нечего»

82. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

83. Пьеса – это…

а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

84. Назовите сказку: «Та тотчас подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась – всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало».

85.Чем литературная сказка отличается от народной?

86. Определите способ рифмовки.

а) Хотя проклинает проезжий

Дороги моих побережий,

Люблю я деревню Николу,

Где кончил начальную школу! (Н.М. Рубцов «Родная деревня»)

б) Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною…

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою! (А.Н. Плещеев «Весна»)

87. Какое произведение так заканчивается… Укажите название произведения и автора.

а) «Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькою могилкой свои обеты»?

б)«Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз. Да, вот вы говорили насчет того, что человек может совладать. Как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи…»?

88.Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь –

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле… (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»)

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней. (Ф.И. Тютчев «Весенние воды»)

89. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Кавказ, кукла, Иван, казаки, пленные   
б) Барыня, город, Татьяна, Капитон, река   
в) Москва, басурманы, французы, заряд, редут

г) Влас, мороз, буря, охота, край родной

д) Княж-городок, кукла, серые камни, Тыбурций

е) Степан, малахит, ящерки, приказчик

90. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

а) … Белолица, черноброва, нраву кроткого такого…

б) За ворота выйти нельзя – все соседи только про нее и говорят: «Ах, сиротка несчастная!», «Работница – золотые руки!», «Красавица – глаз не отвести!»

в)…Мужчина двенадцати вершков роста, сложённый богатырем… одарён необычайной силой, он работал за четверых.

г) …Маленький человек, одетый во всё чёрное. На голове у него была особенного рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками, надетая немного набок, а на шее белый платок, очень накрахмаленный, отчего казался он немного синеватым …

91. Соедините попарно автора и произведение.

А.П. Чехов «Спящая царевна»

В.А. Жуковский «Волк на псарне»

И.А. Крылов «Хирургия»

В.П.Астафьев «В дурном обществе»

В.Г. Короленко «Двенадцать месяцев»

С.Я. Маршак «Васюткино озеро»

92.К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты?

Как королевич Елисей сумел оживить свою невесту?

93. В каком ряду указаны жанры фольклора?

а) рассказ, повесть, баллада;

б) сказка, стихотворение, рассказ;

в) загадка, скороговорка, считалка.

94. Сказка «Журавль и цапля»

а) бытовая б) волшебная в) о животных

95. Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом называются

а) концовка б) мораль в) зачин

96. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Невежда так же в ослепленье

Бранит науки, и ученье,

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) И.А. Крылов «Свинья под дубом»

97.Историческое событие, о котором рассказал К.М. Симонов в стихотворении «Майор привез мальчишку на лафете…», произошло во время

а) Отечественной войны 1812года

б) Великой Отечественной войны

в) Первой мировой войны

98. Повесть – это

а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.

б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

99.В предложении «Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия» - В.П. Астафьев использует:

а) сравнение б) олицетворение в) гиперболу

100. В рассказе А.П. Чехова «Хирургия» фельдшер Курятин все время вспоминает, как он вырывал зуб:

а) помещику Александру Иванычу Египетскому

б) дьячку Ефиму Михеичу Вонмиглазову

в) доктору Карлу Петровичу Коршу

101.Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

102. Сказ – это…

а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

103. Назовите сказку: «Принялась змеиха лизать железные двери. Лизала-лизала, лизала-лизала – одиннадцать дверей пролизала. Осталась всего одна дверь. Устала змеиха – позволила себе отдохнуть».

104. Чем сказка отличается от сказа?

105. Назовите три рода литературы: