**Оценочные средства по ИЗО 7 класс**

**1. Гуашь - это материал, какого вида ИЗО:**  а) живопись б) скульптура в) архитектура

**2. Средства выразительности графики:**  а) мазок б) линияв) штрих

**3. В каком жанре изображают животных:**  а)жанр портретаб)анималистический жанрв)жанр натюрморта

**4. С чего начинается картина**: а) с эскиза б) с натягивания холста в) с идеи

**5. Художник изображает предметы быта в жанре:** а) пейзажаб) портретав) натюрморта

**6. Парадный портрет имел целью показать:**

Аиндивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);

Бобщественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

**7. Светотень - это:**

Аотражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Бтень, уходящая в глубину;

Вспособ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

**8. Скульптура – это:** а) вид изобразительного искусства; б) жанр изобразительного искусства.

**9. По назначению, на какие группы принято делить скульптуры:**

Амонументальные; б) каменные; в) станковые; г) глиняные.

**10. Назовите древнегреческого скульптора, изваявшего «Дискобола»:**  а) Лисипп; б) Мирон; в) Поликрет; г) Скопас.

**"Жанры"**

**1.Какие из перечисленных искусств являются пространственными:**

а) конструктивные

б) музыка

в) театр

г) декоративно – прикладное

д) изобразительные

е) литературые

**2. Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?**

а) театр

б) живопись

в) орнамент

**3.Материалы, используемые в графике**

Аакварель;

пластилин;

Вкарандаш, уголь, фломастеры;

Ггуашь

**4.Выразительные средства в живописи**

Алиния, штрих;

Бобъём;

Вцветовое пятно, мазок, колорит, композиция;

Гмазок;

**5.Когда и где сформировался натюрморт как самостоятельный жанр?**

Ав Древней Греции;

Бв конце 16 – начале 17в в Голландии.

**6.Продолжи предложение: « Геометрическое тело ……. ».**

Аплоское;

Ббольшое;

Вобъёмное;

Гкруглое.

**7.Как переводится слово КОНСТРУКЦИЯ?**

Агеометрические тела;

Бвзаимное расположение частей предмета, их соотношение;

Вгеометрические фигуры разной величины.

**8.Чему учат правила перспективы?**

Апередавать объём;

Ботображать на плоскости глубину пространства;

**Вправильно рисовать графическими материалами.**

**9.Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:**

Аконтраст;

Бблик;

**Врельеф.**

**10.Светотень - это:**

Аотражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Бтень, уходящая в глубину;

Вспособ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Критерии А п.р.

9-10, «5» 8-10, «5»

7-8, «4» 6-7, «4»

5-6, «3» 4-5, «3»

**"Искусство знание"**

**1.Какие из перечисленных искусств являются пространственными:**

а) конструктивные

б) музыка

в) театр

г) декоративно – прикладное

д) изобразительные

е) литературые

**2. Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?**

а) театр

б) живопись

в) орнамент

**3.Кто из художников является автором знаменитой картины «Утро стрелецкой казни»?**

а) В.А.Серов в) И.Е.Репин

б) В.И. Суриков г) Н.Н.Ге.

**4. Назовите известного русского художника- сказочника, автора картин «Богатыри», «Аленушка», «Ковер-самолет»?**

а) И.Крамской в) И. Репин

б) В.Васнецов г) Н.Ге.

**5. На какой картине Брюллов изобразил себя?**

а) «Всадница» в) «Последний день Помпеи»

б) «Итальянский полдень» г) «Бахчисарайский фонтан»

**6.Какую из этих картин написал И.Левитан?**

а) «Ночь в тайге» в) «Лесные дали»

б) «Золотая осень» г) « Утро в сосновом лесу

**7.Кого объединяло Товарищество передвижников?**

а) Грузчиков; в) Художников;

б) Писателей; г) Музыкантов.

**8. Назовите крупнейшего мастера исторического жанра в русской живописи. Герои его полотен - фанатичная староверка боярыня Морозова, великий полководец Суворов?**

а) И.Крамской; в) И.Репин;

б) В.Перов; г) В.Суриков.

**9.Извержение, какого вулкана изобразил Брюллов на своей картине «Последний день Помпеи»?**

а) Кракатау; в) Санторина;

б) Везувия; г) Этны.

**10.На какой из этих картин Третьяковской галереи нет изображения лошадей?**

а) «Богатыри» Васнецова. в) «Всадница» Брюллова.

б) «Март» Левитана. г) «Тройка» Перова.

**"История искусств"**

**1. Как в Древнем Египте изображался человек?**  а. Все в фас  
  б. Верхняя часть тела в профиль, нижняя в три четверти  
  в. Верхняя часть тела в три четверти, нижняя в профиль  
**2. Что такое пропорции?**  а. Соотношение частей изображаемого объекта  
  б. Математическое выражение  
  в. Не знаю   
**3. На сколько частей делится фигура взрослого человека?**  а. 4-5  
  б. 5-6  
  в. 7-8  
**4. На сколько частей делится фигура ребенка?**  а. 4-5  
  б. 5-6  
  в. 7-8

**5. Какой жанр тематической картины рассказывает о повседневной жизни человека?**  а. Батальный  
  б. Исторический  
  в. Бытовой   
**6. Какой жанр тематической картины рассказывает о реально существовавшем прошлом?**  а. Исторический  
  б. Бытовой   
  в. Мифологический   
**7. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?**  а. Исторический  
  б. Мифологический   
  в. Библейский   
**8. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли былины и сказки?**  а. Библейский   
  б. Мифологический  
  в.Сказочно-былинный

**9. Назовите правильную последовательность этапов создания картины?**  
  а. Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, изо материалы, сделать эскиз, перенести на картину   
  б. Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать изо материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание  
  в. Придумать сюжет, выбрать изо материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать

**10. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли рассказы из главной книги** христиан?  
  а. Исторический

б. Библейский

в. Христианский