

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»

<p>«Согласовано» Руководитель центра «Точка роста»  А.Ю. Погорелова</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ №10 Л.Е. Сокуренко Приказ № <u>25/11-02</u> от «<u>11</u>» <u>августа</u> 2024 г.</p> 
--	--

Дополнительная общеобразовательная программа
«Объемное моделирование»
(68 часов)

Срок реализации: 1 год

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Моделирование:
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПРЕДМЕТУ «МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Личностным результатом изучения предмета являются формирование следующих умений и качеств:

По окончании обучения по программе «Декоративно – прикладное творчество» обучающийся обладает достаточным объемом знаний и умений для дальнейшего обучения в специализированных кружках, студиях, школах; проявляет коммуникативные способности.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Технические знания и умения:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- использование инструментов, материалов и приспособлений;
- знание свойств и особенностей различных материалов (бумага, картон, дерево)
- умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла.

2. Знания о средствах выразительности:

- использование цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использование гармоничного сочетания, взаимосвязи, тонального объединения различных цветов при создании образа.

3. Композиция:

- выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки.

4. Виды художественной деятельности:

- декоративное рисование (на основе народных традиций)

- выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).
- образное мышление: создание ярких, выразительных образов;
- воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;
- аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
- владение понятийным аппаратом (симметрия, фактура, квиллинг)

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Программа курса предусматривает следующие способы проверки знаний и умений:

- мини-конкурсы (обсуждение работ)
- выставки
- викторины
- самостоятельное выполнение заданий, итоговая работа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Работа с бумагой и картоном.	20
2	Работа с природными материалами.	6
3	Работа с нитками и тканью.	12
4	Работа бросовым материалом.	14
5	Работа с пластичным материалом.	16
	Итого:	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС 68 ЧАСОВ

№ недели	Дата план	Дата факт	Тема урока и количество часов.
I триместр			
Работа с бумагой и картоном.(20ч)			
1			1.Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Учимся делать коллаж. 2.Изготовление стенгазеты. Коллективная работа.
2			1.Знакомство с профессией инженера. Работы конструкторского бюро. Конструирование коробочки для мелких предметов. (интегрированный урок) 2.Конструирование коробочки для мелких предметов. (завершение работы)
3			1.Оригами. Искусство складывания фигур из бумаги. 2.Оригами. Искусство складывания фигур из бумаги. Морские обитатели. Плавающие рыбы.
4			1.Подготовка и изготовление фоторамки (складывание бумаги способом оригами, составление из нескольких деталей). 2.Подготовка и изготовление фоторамки (складывание бумаги способом оригами, составление из нескольких деталей).
5			1.Подготовка к работе. Разметка бумаги с помощью линейки с делениями. 2.Изготовление объемных цветов из заготовок (полоски бумаги заданных размеров)
6			1.Как создаются книги. Первые книги. Издательства. 2.Изготовление книжки-малышки.
7			1.Знакомство с аппликацией. 2.Открытка –аппликация ко дню бабушек и дедушек.

8			1.Подготовка материалов. Учимся организовывать рабочее место для работы с бумагой и клеем. 2.Аппликация из мятой бумаги.
9			1.Различные виды аппликации. 2.Аппликация обрывная. Тема по выбору.
10			1.Знакомство с искусством квиллинга. 2.Создание простых композиций в технике квиллинга.
Работа с природными материалами. (6ч)			
11			1.Природный материал. Особенности работы с ним. 2.Композиция из листьев, цветов, косточек, семян.
12			1.Природный материал. Особенности работы с ним. 2.Композиции и фигурки из шишек и желудей.
13			1.Природный материал. Особенности работы с ним. 2.Изготовление насекомых из скорлупы грецкого ореха. (божья коровка, паучок)
Работа с нитками и тканью. (12ч)			
14			1.Знакомство с нитками и тканью. 2.Изготовление салфетки с помощью вытягивания ниток по периметру изделия.
15			1.Знакомство с нитками и тканью. 2.Изготовление салфетки с бахромой.
16			1.Знакомство с нитками и тканью. 2.Изготовление помпонов.
17			1.Изготовление помпонов. 2.Изготовление игрушек из помпонов.

18			1. Знакомство с валянием из шерсти. 2. Валяние из шерсти, скатывание шариков.
19			1. Валяние из шерсти. Подготовка составляющих деталей для изделия. 2. Изготовление поделки из подготовленных деталей (бусы)
Работа бросовым материалом.(14ч)			
20			1. Знакомство с бросовым материалом. 2. Подготовка к аппликации.
21			1. Подготовка к работе. 2. Изготовление аппликации (паутина, рыбки. - по желанию детей)
22			1. Конструирование из прямоугольных коробочек. 2. Конструирование из прямоугольных коробочек.
23			1. Подготовка к работе. 2. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.
			III триместр
24			1. Подготовка к работе. 2. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.
25			1. Подготовка к работе. 2. Игрушки из пластмассовых бутылок.
26			1. Подготовка к работе. 2. Игрушки из пластмассовых бутылок.
Работа с пластичным материалом.(16ч)			
27			1. Рассказ о глине и пластилине. 2. Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина (по образцу).

28			<p>1.Способы лепки. 2.Лепка различных по форме фигур (по образцу).</p>
29			<p>1.Аппликация из пластилина. (стрекоза, божья коровка). 2.Аппликация из пластилина. (стрекоза, божья коровка).Завершение начатой работы.</p>
30			<p>1.Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей 2. Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. Завершение начатой работы.</p>
31			<p>1.Лепка по замыслу детей. 2.Лепка по замыслу детей. Завершение работы.</p>
32			<p>1.Лепка по замыслу детей. Коллективные работы. 2.Лепка по замыслу детей. Завершение работы.</p>
33			<p>1.Рисование пластилином. 2.Пластилиновая картина.</p>
34			<p>1.Коллективные и индивидуальные работы по желанию детей. 2.Оформление вставки.</p>