


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №10»

<p>«Согласовано» Руководитель центра «Точка роста»  А.Ю.Погорелова</p>	<p>«Утверждено» Директор МКОУ СОШ №10 Л.Е. Сокурнко Приказ №157/2 «29» августа 2023г.</p> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дополнительная Общеобразовательная программа

«Умелые ручки»

Количество часов: 68

2023-2024

## Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы «Умелые руки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Освоение детьми программы «Умелые руки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:***

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Количество часов по кружку «Умелые руки» составляет 70 часов в год, 2 часа в неделю.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

(68)

#### **I. Введение: правила техники безопасности – 2 часа**

##### **1.Чему будем учиться на занятиях.**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности, ППБ.

#### **II. Пластилинография – 14 часов**

##### **1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».**

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

##### **2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

##### **3.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»**

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

#### **4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»**

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

#### **4. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».**

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

### **III. Бумагопластика – 16 часов**

#### **1. История бумаги. Технологии работы с бумагой**

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **2. Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

#### **3. Снежинки**

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

#### **4. Новогодняя открытка**

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

### **IV. Бисероплетение – 20 часов**

#### **1. Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».**

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

#### **2. Техника параллельного низания. «Бабочка»**

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

#### **3. Аппликация из бисера. «Открытка»**

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

#### **4. Бисерная цепочка с петельками.**

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

### **V. Изготовление кукол – 16 часов**

#### **1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.**

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

## 2.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

## 3.Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Создание кукол.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел – количество часов	Основное содержание по темам	Основные виды деятельности (на уровне учебных действий)
<b>1.Введение. Правила техники безопасности – 2 часа</b>	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. Многообразие видов и форм творческой деятельности.	Речевая деятельность: слушание (осознание цели и ситуации устного общения), говорение (практическое овладение диалогической формой речи). Развитие восприятия, произвольного внимания, речи, мышления.
<b>2.Раздел «Пластилинография» - 16 часов</b>	<b>Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои» - 4 часа.</b> Создание композиции в полуобъеме из пластилина. <u>Практическая часть.</u> Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.	<b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.
	<b>Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» - 4 часа.</b> Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. <u>Практическая часть.</u> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.	<b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.
	<b>Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» - 2 часа.</b>	<b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.



	<p>Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение. <i>Практическая часть.</i> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p>	
	<p><b>Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» - 2 часа.</b> Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере. <i>Практическая часть.</i> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p>	
	<p><b>Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка» - 2 часа.</b> Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки <i>Практическая часть.</i> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p>	<p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</b></p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность.</p>
<p><b>3.Раздел «Бумагопластика» - 16 часов</b></p>	<p><b>История бумаги. Технологии работы с бумагой – 4 часа.</b> Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p>
	<p><b>Цветы из бумаги – 4 часа.</b> Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. <i>Практическая часть.</i> Цветы: роза, тюльпан, пион.</p>	<p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение.</p>
	<p><b>Снежинки – 2 часа.</b> Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. <i>Практическая часть.</i> Плоскостные</p>	<p><b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы с</p>

	и объемные снежинки.	
	<p><b>Новогодняя открытка – 4 часа.</b>          Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.  <u>Практическая часть.</u> Новогодняя открытка.</p>	<p>бумагой, ножницами и клеем, <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике силуэтного вырезания.</p>
<b>4.Раздел «Бисероплетение» - 20 часов</b>	<p><b>Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит» - 4 часа.</b>          Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.</p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером, технику объемного параллельного плетения, технологию слоистого плетения, приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.</p>
	<p><b>Техника параллельного низания. «Бабочка» - 4 часа.</b>          Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.</p>	<p><b>Выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p>
	<p><b>Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта» - 6 часов.</b>          Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.  <u>Практическая часть.</u> Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов . Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.</p>	<p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).          Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о поздравлениях с праздниками.</p>
	<p><b>Бисерная цепочка с петельками – 6 часов.</b>          Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения.</p>	<p><b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.</p>

	Условные обозначения. <i>Практическая часть.</i> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.	
<b>5.Раздел «Изготовление кукол»- 16 часов</b>	<b>Народная кукла. Русские обряды и традиции – 2 часа.</b> Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.	<b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе техники продевания.. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.
	<b>Бесшовные куклы – 10 часов.</b> Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты. <i>Практическая часть.</i> Кукла на счастье, утешница, веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.	
	<b>Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница» - 4 часа.</b> Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления кукол. <i>Практические занятия.</i> Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.	
<b>Всего - 68</b>		

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

№	Наименование разделов	Всего часов	Практические работы	Теория
1.	Введение: правила техники безопасности.	2	-	2
2.	Пластилинография.	16	14	2
3.	Бумагопластика.	16	14	2
4.	Бисероплетение	20	18	2
5.	Изготовление кукол.	16	14	2



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
		1-4 КЛ.	1-4 КЛ.
<b>1. Введение. Правила техники безопасности – 2 часа.</b>			
1, 2	Введение. Правила техники безопасности.		
<b>2. Раздел «Пластилинография» - 16 часов.</b>			
3 - 6	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»		
7 - 10	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»		
11, 12	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»		
13, 14, 15	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»		
16, 17, 18	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка»		
<b>3. Раздел «Бумагопластика» - 16 часов.</b>			
19 - 20	История бумаги. Технологии работы с бумагой.		
21 - 24	Цветы из бумаги.		
25 - 28	Снежинки.		
29 - 32	Новогодняя открытка.		
<b>4. Раздел «Бисероплетение» - 20 часов</b>			
33 - 36	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».		
37 - 40	Техника параллельного низания. «Бабочка».		
41 - 46	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта».		
47 - 52	Бисерная цепочка с петельками.		
<b>5. Раздел «Изготовление кукол»- 16 часов</b>			
53, 54	Народная кукла. Русские обряды и традиции.		
55 - 64	Бесшовные куклы.		
65 - 68	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница».		
	<b>Итого: 68</b>	<b>68</b>	

## УЧЕБНОЕ, МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

### *Основная литература:*

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

### *Дополнительная литература:*

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. – №7. – С.9-14

### Список литературы для детей

#### *Основная литература:*

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

#### *Дополнительная литература:*

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

