

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»

<p>«Согласовано» Руководитель МО <u>Лихтанская Л.П.</u> Протокол № 1 от « 25 » августа 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУСОШ №10 <u>В.Н.Погорелова</u> « 28 » августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУСОШ №10 <u>М.Е.Сокурнко</u> Приказ № 157/2 « 29 » августа 2023г.</p>
---	---	--

«Мировая художественная культура»
(спецкурс)

8 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 8
от « 30 » августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по курсу «Искусство» для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной учебной программы основного образования, Основной образовательной программой и Учебным планом школы №117. При разработке рабочей программы использованы материалы авторской программы по курсу «Искусство, 7-9 классы», автор Г.И.Данилова.

Учебник; Г.И.Данилова «Искусство» 8 класс. М.Дрофа.2015.

Общая характеристика учебного предмета.

«Искусство» является метапредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но и обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии, и прочих областей естествознания.

Курс по предмету «Искусство» на ступени основного и среднего полного) общего образования нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социо – культурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной и культурной традиции, при помощи какой системы координат он улавливает мир, а, следовательно, какой мировой порядок выстраивается у него в голове. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на «межвременной диалог» различных культур и сохранение целостности культурных ареалов.

Развивающий потенциал курса «Искусство» на ступени основного общего образования состоит в более глубоком постижении нюансов современного мировосприятия представителей иных культур, адекватной оценки их взглядов и вкусовых пристрастий, мотиваций их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. При этом ключевая роль отводится развитию способности учащихся понимать логику исторического развития мировоззренческих процессов и порожденных ими различных художественных систем и стилей.

Курс по предмету «Искусство» позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как «мир миров», в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Цели и задачи обучения:

Основное направление курса 8 класса ориентировано на достижение следующих целей и задач, обеспечивающих реализацию личностно – ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению предмету:

- воспитание духовно развитой личности. формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, любви и уважения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В соответствии с учебным планом школы на курс «Искусство» в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание обучения по курсу отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*.

Коммуникативная компетенция – умение использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития,
- профессионального самоопределения,
- организации личного и коллективного досуга.

Культуроведческая компетенция – понимание произведений мировой художественной культуры, умение анализировать их и соотносить с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой. Владение нормами этикета, культурой межнационального общения.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- ✓ **коммуникативные универсальные учебные действия:** владеть знаниями о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественном и зарубежном искусстве. Уметь логично и выразительно излагать свою точку зрения на те или иные явления в искусстве и культуре;
- ✓ **познавательные универсальные учебные действия:** уметь анализировать произведения искусства, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников, осмысливать ее, определять основную и второстепенную в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Процесс обучения ориентирован не только на освоение знаний о закономерностях развития культурно – исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве, но и на воспитание художественно – эстетического вкуса, культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира.

Так, с учетом региональных особенностей, в программу курса «Искусство» включен специальный региональный материал о творчестве местных писателей – В.Кострикина, В.Аршанского, художников – А.М.Герасимова, С.Никиреева, В.Попова, А.В.Платицына.

Новые подходы к содержанию и организации учебного процесса по искусству не исключают применение **традиционных форм урока**, однако предполагают расширение спектра применения, например, урока-исследования, урока – мастерской, семинара и др. при обучении в VIII классе используются **технологии** личностно – ориентированного развивающего обучения; дифференцированного обучения; проектные технологии с использованием ИКТ; игровые; технологии традиционного обучения; технологии уровневой дифференциации; технология индивидуализации; групповые технологии; технологии саморазвивающего обучения

Все формы организации образовательного процесса, технологии обучения, формы контроля, приемы и методы направлены на формирование и развитие, обозначенных в стандарте образования, компетенций учащихся.

Программа предполагает использование следующих видов **контроля**: предварительный (входящий), текущий, тематический, промежуточный, итоговый. Формы контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, сочинения-рецензии, пересказ, доклады, презентации. По организации проведения предусмотрены формы контроля: индивидуальные, фронтальные, групповые.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- умение осознанно использовать знания в области культуры и искусства для выражения эмоциональных впечатлений от общения с произведениями искусства;
- формирование коммуникативной компетентности;

Метапредметные:

- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;
- применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;

- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;&
- самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.;
- принимать участие в разработке различных художественно-творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т. д.)

Предметные:

- осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- понимать значение стиля в искусстве;
- анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений искусств и культурные особенности эпохи;
- оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;
- понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

Планируемые результаты изучения темы «Художественные представления о мире»:

личностные	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; • развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; • накопление опыта эстетического переживания; • формирование творческого отношения к проблемам; • развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; • гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности; • подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.
метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> • Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах; • осознавать международный, межнациональный характер искусства; • анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; • высказывать суждение о творческой работе одноклассников; • эмоционально воспринимать народное искусство во всем его

	<p>многообразии;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● рассуждать об истоках национальных традиций, на основе профессиональных школ; ● осознавать единство формы и содержания в изделиях народного искусства; ● передавать особенности народных (региональных) традиций в разнообразной художественной деятельности; ● самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства; ● применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений; ● воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий; ● самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.; ● принимать участие в разработке различных художественно – творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т.д.)
предметные	<ul style="list-style-type: none"> ● Различать тему, сюжет, и содержание произведения искусства; ● знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях искусства; ● видеть разницу в изображении человека, природы, быта и исторических событий в искусстве разных эпох; ● воспринимать и анализировать связи произведения искусства с культурными и историческими событиями; ● осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании эстетического вкуса, морально – нравственной позиции личности; ● осознавать значение искусства в жизни современного человека; ● знать причины возникновения искусства; ● понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы; ● эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; ● ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; ● уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ● ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; ● владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; ● использовать древние символические образы в современной творческой деятельности, уметь наделять их смыслом, передавать информацию; ● высказывать собственное отношение к произведению искусства.

Планируемые результаты изучения темы «Азбука искусства»

предметные	<ul style="list-style-type: none"> ● осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природе, явлениям, в воспитании
-------------------	--

	<p>эстетического вкуса, в морально – нравственной позиции личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● осознавать значение искусства в жизни современного человека; ● рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; ● эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; ● уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ● ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; ● владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; ● высказывать собственное отношение к произведению искусства; ● использовать древние символические образы в собственной творческой деятельности, уметь наделять их смыслом, передавать информацию; ● понимать специфику восприятия различных визуальных произведений; ● оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры; ● различать в общих чертах специфику и виды храмовой живописи и архитектуры; ● создавать в рисунке, живописи, художественном конструировании образы храмов разных религий; ● исполнять отдельные образцы музыки народов мира в соответствии с их жанровой основой; ● собирать и коллекционировать художественную коллекцию песен, танцев, обрядовых действий, музыкальных инструментов народов мира, предметов быта, интерьера; ● участвовать в создании простейших аранжировок музыки народов мира с помощью готовых шаблонов; ● воспринимать оперу как вид музыкально – театрального искусства; ● осмысливать основные выразительные средства хореографического искусства; ● самостоятельно определять разновидности народного танца; ● изучать с помощью сети Интернет разнообразие народных, классических, современных и бальных танцев.
<p>метапредметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах; ● различать общее и специфичное в искусстве разных народов; ● понимать важную информационную, организующую роль искусства в современном мире; ● анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; ● понимать причины возникновения искусства; ● понимать специфику языка народного искусства, фольклорных традиций народов мира; ● осознавать единство формы и содержания в изделиях народного искусства; ● участвовать в коллективной художественно – творческой деятельности (игры, обряды, изготовление предметов быта и др.); ● раскрывать взаимосвязь народного искусства с мировой

	<p>художественной культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● передавать особенности народных (региональных) традиций в разнообразной художественной деятельности; ● самостоятельно исследовать с помощью сети Интернет многообразие современной этнической музыки (звучание народных инструментов, характерный ритмический рисунок, манера исполнения и т.п.); ● самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства; ● применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений; ● воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий; ● самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.; ● принимать участие в разработке различных художественно – творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т.д.);
<p>личностные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; ● развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; ● накопление опыта эстетического переживания; ● формирование творческого отношения к проблемам; ● развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; ● гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности; ● подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

2. Содержание учебного предмета. Тематическое планирование

№	Модуль	Кол-во часов	Дата	Понятия, термины	Деятельность учащегося, Д.з.
Введение (1 час)					
1	Введение. Азбука искусств. Приобщение к сокровищнице культуры.	1	3.09	Работа с вводной статьей учебника. Беседа об искусстве.	Вступление. Викторина.
Художественные представления о мире (7ч)					
2	Понятие о видах искусства.	1	10.09	Мифология. Виды искусства.	§1; с.13. Вопросы и задания.
3	Тайны художественного образа.	1	17.09	Художественный образ, типизация художественного образа; культурно-историческая эпоха; условность в искусстве	§2; с.26. Вопросы и задания. Творческая работа 2.
4	Художник и окружающий мир.	1	22.09	Художник. Художественный образ. Талант.	§3;
5	Возвышенное и низменное в искусстве.	1	24.09	Возвышенное. Низменное. Трагическое. Комическое. Прекрасное. Безобразное. ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ.	§4.1, 4.2. Сообщение. Вопросы и задания.
6	Трагическое в искусстве.	1	1.10	Законы трагического в искусстве и в жизни. История зарождения трагедии. Трагическое как проявление возвышенного.	§5.1, 5.2. Вопросы и задания.

7	Комическое в искусстве.	1	15.10	Смешное и комическое. Градация комического: юмор, остроумие, сатира, ирония, сарказм, насмешка.	§6 Вопросы и задания. Подготовка творческого проекта
8	<i>Контрольная работа. Создание творческого проекта на тему «Художественные представления о мире»</i>	1	<u>22.10</u>	Творческая работа	Вопросы и задания
Азбука искусства (25ч)					
9	Азбука архитектуры.	1	29.10	Архитектура. История. Составляющие архитектуры: прочность, польза, красота	§7,1 проект. Вопросы и задания
10	Художественный образ в архитектуре. Архитектурный ансамбль.	1	5.11	Архитектурный образ. Архитектурный ансамбль. Гармония. Пропорции. Симметрия. Асимметрия.	§7.2 7.3
11	Особенности и средства создания архитектурного образа.	1	12.11	Принцип «золотого сечения» в архитектуре	§8.1, 8.2, 8.3. Вопросы и задания
12	Стили архитектуры Древнего Мира и Античности.	1	26.11	Нюанс. Контраст. Светотеневая и цветовая моделировка. Масштаб	§9.1, 9.2
13	Стили архитектуры Средневековья, Нового и Новейшего времени.	1	3.12	Барокко. Классицизм. Русский классицизм. Эклектика. Модерн. Постмодернизм. Хай-тек	§9.3 Вопросы и задания. Таблица
14	Виды архитектуры. Архитектура объемных сооружений. Градостроительство.	1	10.12	Общественная архитектура. Типы планировки	§10.1, 10.3 Сообщение.
15	Ландшафтная архитектура.	1	17.12	Ландшафтная архитектура. Ландшафтный дизайн	§10.2 Тест

16	Контрольная работа по теме: «Архитектура. Архитектурные образы»	1	<u>24.12</u>	Контроль знаний.	Вопросы и задания.
17	Язык изобразительного искусства. Способы и средства изображения.	1	14.01	Композиция. Ритм. Перспектива. Линия. Пятно Контраст. Нюанс. Текстура. Фактура	§11. Вопросы и задания.
18	Искусство живописи. Виды и художественные средства живописи.	1	21.01	Живопись. Виды живописи: станковая, монументальная. Мминиатюра. Диорама. Колорит. Тон. Светотень. Линия.	§12 Вопросы и задания.
19	Жанровое многообразие живописи. Понятие о жанрах.	1	28.01	Жанры живописи.	§13 сообщение. Проект.
20	Характеристика жанров в живописи.	1	4.02	Жанры живописи	§13 Вопросы и задания.
21	Искусство графики. История развития графического искусства.	1	11.02	Графика. Виды графики	§14.1. Вопросы и задания.
22	Язык графики. Виды графического искусства.	1	25.02	Рисунок. Тонирование. Эстамп. Гравюра. Техника гравюры. Материал для гравюры.	§14.2 Вопросы и задания.
23	Художественная фотография. Выразительные средства и жанры.	1	4.03	Жанры фотоискусства	§15.1 Вопросы и задания. Сообщение
24	Язык скульптуры. История развития скульптурного искусства.	1	11.03	История развития скульптурного искусства. Пластика. Объем. Ритм. Движение	§16.1, 16.2 подготовка творческого проекта
25	Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки.	1	18.03	Жанры скульптуры	§16.3 Вопросы и задания.

26	Контрольная работа по теме: «Язык изобразительного искусства». Защита творческих проектов.	1	<u>25.03</u>	Творческий проект	Вопросы и задания.
27	Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества.	1	1.04	Декоративное искусство. Прикладное творчество. Народный промысел Традиции. Символика. Сюжет. Орнамент.	§17 сообщение.
28	Виды декоративно-прикладного искусства.	1	15.04	Виды ДПИ	§ 17 Вопросы и задания.
29	Искусство дизайна. Виды и художественные возможности.	1	22.04	Дизайн. Основные функции дизайна: конструктивная, эстетическая, воспитательная.	§18 Творческий проект.
30	Искусство дизайна. Виды и художественные возможности.	1	29.04	Виды дизайна: промышленный (индустриальный), дизайн среды (ландшафтный, экодизайн, интерьер), графический, вэб-дизайн, фитодизайн, арт-дизайн, имидж-дизайн, визаж.	§19 Вопросы и задания. Творческий проект.
31	Музыка как вид искусства.	1	6.05	Музыка среди других видов искусства	§19.1, 19.2
32	Художественный образ в музыке.	1	13.05	Виды и жанры музыкального искусства	§20 Вопросы и задания.
33	Язык и форма музыкального произведения	1	20.05	Музыкальная драматургия. Средства выразительности: мелодия, ритм, темп, интонация. Гармония. Лад. Полифония. Тембр	§20 Вопросы и задания. Повторение
Повторение и обобщение изученного материала (1ч.)					
34	Обобщение изученного материала.	1	27.05	Повторение понятий и терминов	Творческий проект

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. Данилова Г. И. Искусство: Виды искусства..8 класс. Учебник. М.:Дрофа,2015
2. Данилова Г. И. Искусство. 5 – 9 классы. Рабочие материалы.
3. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
4. Алянский Ю. Л. Азбука театра. Л.,1986.
5. Архитектурные шедевры Святой Руси. Самара,2005.
6. Белов В. И. Лад: очерки о народной эстетике. М.,2002.
7. Богуславская И. Я. Добрых рук мастерство. Л., 1981.
8. Героический эпос народов СССР. В 2т. М., 1972.
9. Дмитриева Н. А., Акимова Л. И. Античное искусство. М.,1988.
10. Жан Ж. Знаки и символы. М.,2002.
11. История искусства: Первые цивилизации. М.,1998.
12. Православные святые. М., 2005.
13. Русская игрушка. М., 1987.
14. Энциклопедический словарь юного зрителя. М., 1989.
15. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., 1985.
16. Эстон М. Ренессанс: История мирового искусства. М., 1997.
17. Себар Т.В. Уроки мировой художественной культуры: учебно – методическое пособие / под общ.ред. Б.Я. Табачникова.-М., «Сфера», 2000.
18. Пешикова Л. В. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя.М.,Гуманит. Изд,Центр ВЛАДОС, 2002, (биб-ка учителя мировой художественной культуры).
19. Ойстрах О. Г. Демидова Т. Л. Методическое пособие по курсу «Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток.»- М.:ООО «Фирма МХК»,2001.
20. Пособие для учителя «Методика преподавания мировой художественной культуры» авт. Л.В. Пешикова, М. Издательство «Владос». 2004г.
21. Пособие для учителя «Мировая художественная культура 8,9 классы». Авт. Н.В. Кошмина, М. Издательство «Владос». 2004г.
22. Лескова И.А. Мировая художественная культура. Конспекты уроков. Издательство «Учитель». Волгоград, 2000.
23. Энциклопедия «Мифы народов мира» 1-2 том. М. Издательство «Советская энциклопедия».1987г.
24. Энциклопедия для детей. «Аванта», 1999.
25. «Индия: атлас чудес света» авт. М. Альбанезе - М. 2001г.
26. «Китайская цивилизация» авт. В.В. Малявин. - М.2000г.
27. «100 великих городов мира» М. 2000г.
28. «Энциклопедия российской поп и рок-музыки» авт. А. Алексеев, А.Бурлаков.М.2001г.
29. «История дизайна» авт. С.М. Михайлов. М.том1, 2000г.
30. Журналы: «Дизайн», «Мир дизайна», «Интерьер», «Ландшафтный дизайн».
31. «История мировой культуры» Справочник школьника. М. 1996г.
32. «Культура Латинской Америки» Энциклопедия М. 2000г.
33. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. 2-е издание - М., «Просвещение», 1992.
34. Электронная библиотека по искусству.
35. Слайд – альбомы по искусству.

Интернет – ресурсы

1. Гольдштейн А. Ф. Зодчество. М., 1979. <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/index.shtml>.
2. Жегалова С.К. Русская народная живописью М.,1984 (http://ruart.syrykh.net/ch1_gl2.html).
3. Книги по живописи: <http://painting.artyx.ru/index.shtml>.
4. Книги по истории искусств: <http://artyx.ru/books/index.shtml>.
5. Книги по скульптуре: <http://sculpture.artyx.ru/>.
6. Малов В. Рыцари: детская энциклопедия http://www.modernlib.ru/books/malov_vladimir/ricari/read/).
7. Музеи мира: <http://museums.artyx.ru/>.
8. Энциклопедия живописи: <http://painting.artyx.ru/>.
9. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>.
10. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>

Список цифровых образовательных ресурсов:

1. ЭСУН «История искусства»
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
5. ЦОР «Мировая художественная культура»