

Бочкова Тамара

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников  
2024/2025 учебного года  
Русский язык. 9 класс

(Время выполнения: 200 минут)

Номера заданий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Максимальные баллы	8	12	6	3	6	4	3	2	6	40	90
Баллы, полученные участником олимпиады	8	12	0	3	6	4	2	2	0	31	68

1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. (Максимальное количество баллов – 8 баллов)

А. «Ко мне он кинулся на грудь;

Но в горло я успел воткнуть

И там два раза повернуть

Мое оружие... Он завыл,

Рванулся из последних сил,

И мы, сплетясь, как пара змей,

Обнявшись крепче двух друзей,

Упали разом, и во мгле

Бой продолжался на земле...»

М.Ю. Лермонтов, «Мцыри» 25

Б. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже был посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думал прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

Н.В. Гоголь, «Ревизор» 25

В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса, пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получение

сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

*А.С. Пушкин, „Капитанская дочка“ 25*

Г. Теперь читатель должен знать, что сей молодой человек, сей Эраст был довольно богатым дворянином, с изрядным разумом и добрым сердцем, добрым от природы, но слабым ветреным. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его светских забавах, но часто не находил: скучал и жаловался на судьбу свою. Красота Лизы при первой встрече сделала впечатление в его сердце.

*Н.М. Карамзин, „Бедная Лиза“ 25 85*

2. Знание текстов художественных произведений и авторов (Максимально количество баллов - 12 баллов)

А. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит (Максимальное количество баллов - 2 балла)

*Фраза Стародума: „Вот исправление достойные люди“ 25*

Б. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли» (Максимальное количество баллов - 2 балла)

а. одна;

б. две;

в. три;

г. много.

*Ответ: в 25*

В. Назовите авторов произведений. (Максимальное количество баллов - 8 баллов)

А. «Властителям и судиям», «Фелица», «Памятник» *А.С. Пушкин Т.Р. Державин 25*

Б. «На холмах Грузии», «Вольность», «Деревня», «К морю», «Полтава», «Анчар» *А.А. Фет А.С. Пушкин*

В. «Бригадир», «Всеобщая придворная грамматика», «Вопросы», «Недоросль» *Д.Н. Понтопидан*

Г. «Воздушный корабль», «Ангел», «Демон», «Утес», «Парус», «Беглец», «Родина». *М.Ю. Лермонтов 2*

Историко-литературные задания.

3. Кто был прототипом Митрофанушки в «Недоросле»? Кем он стал впоследствии (Максимальное количество баллов - 6 баллов) *05*

4. Кто сказал о комедии «Горе от ума»: «О стихах не говорю: половина должна войти поговорицу»? (Максимальное количество баллов - 3 балла) *А.С. Пушкин. 35*



5. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто вымышленным? Назовите имя героя (Максимальное количество баллов – 6 балла)

А. «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет»

Б. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

а) Вымышленное лицо - П.А. Тряпкин. 30  
б) Историческое лицо - С. Юранин. 30 / 60  
Знание теории литературы.

6. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.

(Максимальное количество баллов – 4 балла)

А. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития. *Кульминация* 20

Б. Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результат поступков и эмоционально воздействующее на читателя. *Гипербола* 20 / 40

7. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (Максимальное количество баллов – 36.)

А. амфибрахий, анапест, аллитерация 05

Б. роман, романс, рассказ 15

В. эпизод, эпилог, эпитет 15 / 25

8. Какое художественное средство изобразительности использовано в тексте «Слово полку Игореве» для косвенной характеристики героев? Храбрая дружина Рюрика Давыда «рыкают, аки туры, раненные саблями». (Максимальное количество баллов – 6 балл) *Сравнение* 20

9. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 6 балла)

Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?

05

10. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 4 б.)

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

Проверяется



– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!... и иди мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову – и задумался.

– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешь слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут в тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно... И без него ты будешь богат. Толпы богатству твоему никто завидовать не станут.

– Поведай мне, старец, – промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

(По И.С. Тургеневу)

**Желаем успехов!**

Задача 10

И.С. Тургенев написал этот рассказ в виде притчи. Притчи всегда объясняют нам сложное простым языком, при помощи наглядных примеров. В этом рассказе простое слово «яблоко», при помощи наглядных примеров, производит на нас видение учения об умении делать правильный выбор. И во многих русских сказках, главным делом предстоит сделать в три раза. Первый состоит в том, что стоит ли Джиаффару рисковать собой и своей жизнью ради незнакомца, так нуждающегося в спасении. Второй – стоит ли парню поверить старику и прийти к нему за наградой. Третий, самый важный выбор, который нужно сделать – какое из трех яблок взять? Эти яблоки являются символами трех дорог. Джиаффару выбор, какой будет его жизненный путь и что будет главным в его судьбе. Он ищет и бескорыстен. Ожившая перо, автор использует эпитет «жаждущий» в сердце. Делая выбор, парня размышляет: «Сделаешь слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!» Юноша и благодарен. Он понимает возможные последствия, поэтому берется за третье яблоко. Между богатством и незнакомцем умом Джиаффару выбор. Сделав выбор, он спросил старца, где живет мать богоспасаемого халифа. Зарушившись поддержкой мудрой матерью халифа, он может добиться большого успеха в жизни. Джиаффар и сам является очень мудрым человеком, поэтому автор называет его «солнцем вселенной» (Передраз). Никто не сравнится с советом от мудрой матери. Делать в себе можно, как «вексельное» (сравнение) 10-4-5-4-4-4 = 315