

Номера заданий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Максимальные баллы	4	10	3	5	2	4	6	3	5	18	60
Баллы, полученные участником олимпиады	3	7	1	3	2	3	2	2	4	13	

1. Теория литературы.

Отличия отметить через определение терминов (за каждый верный ответ -1 балл. всего

- 4 балла)

- а) в чем отличие: поэмы / баллады ¹⁵Поэма - произведение, в котором характерные сюжет, автор либо герои выражают свои чувства
- б) в чем отличие: сюжет / фабула ¹⁵Баллада - стихотворение, в котором в основном историческое событие.
- ¹⁵Сюжет - развитие событий.

2. Знание текстов художественных произведений (за каждый верный ответ -1балл. всего

- 10 баллов)

1. Из каких произведений эти герои? Кто их автор?

- А) Очумелов „Кашинский“ А.П. Чехов. ¹⁵⁺¹⁵
- Б) Дефорж „Дубровский“ А.С. Пушкин. ¹⁵⁺¹⁵
- В) Наталья Савишна „Детство“ М. Горький. ¹⁵⁺⁰⁵
- Г) Лиза- Акулина „Барские-крестьянка“ А.С. Пушкин. ¹⁺¹⁵
- Д) Княгиня Волконская ⁰⁵

3. Помните ли вы... (3 баллов)

- а) Сколько лет княжил Олег? ^{33 года 15}
- б) Кого Батый послал сражаться с Евпатием Коловратом?
- в) Сколько денег повелел заплатить молодцу «за бесчестие» царь Иван Васильевич?

4. Назовите жанр произведений:(5 баллов)

Назовите жанр произведений:

- а) Н.М.Карамзин «Марфа-посадница...»;
- б) В.А. Жуковский «Лесной царь»; ^{Баллада 15}
- в) Н.В.Гоголь «Ревизор»; ^{комедия 15}

- г) К.Г.Паустовский «Радость творчества» *рассказ* —
д) М.Ю.Лермонтов «Мцыри». *поэма 1б*

5. Определите стихотворный размер: (2 балла)

а) В наде́жде сла́вы и добра́
Гляжу́ впе́ред я без бо́я
Нача́ло сла́вных дней Петра́
Мрачи́ли мяте́жи и ка́зни.

(А.С.Пушкин) *Яиб*

б) Ли́стья в по́ле пожелте́ли,
И кружа́тся, и летя́т.
Лишь в бо́ру пони́кши е́ли
Зе́лень мра́чную храня́т.

Хорей

6. Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенном отрывке текста: (4 балла)

А) Ты слуша́ть заповедь мою́ *исповедь +*

Сюда́ прише́л, благода́рю.

Все лу́чшие пе́ред кем-нибу́дь

Слова́ми о́блегчи́ть мне́ гру́дь,

Но лю́дям я не де́лал зла́,

И по́тому мои́ де́ла

Немного́ по́льзы вам у́знать,

А ду́шу мо́жно ль ра́сказа́ть?

М.Ю.Лермонтов «Мцыри»

Б) И то́лько не́бо за́светило́сь,

Все шумно́ вду́рг заше́велило́сь,

Сверкну́л за строе́м стро́й.

Полковни́к наш ро́жден был братом. *+*

Слуга́ ца́рю, оте́ц солда́там

Да, жа́ль его́; сра́жен бу́латом,

Он спи́т в земле́ сы́рой.

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

7. Узнай произведение по его финалу, напиши название и автора (6 баллов):

1. «Вот злонравия достойные плоды». *Д.И.Тихвинский, "Медведь" 2б*

2. «- Вишь, поплелся! — пробормотал он, - да я его!..

Через полчаса он простился со мной на опушке леса».

3. «И с этой мыслью я засну,

И никого не прокляну!..»

8. Какие средства художественной выразительности использованы в отрывке?

(3 балла)

Природа жаждущих степей

Его в день гнева породила,

И зелень мертвую ветвей

И корни ядом напоила.

Олицетворение, эпитеты, метафора.

20

9. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:

(5 баллов)

а) Ясная Поляна; Л. Н. Толстой +

б) Спасское-Лутовиново; И. С. Тургенев. +

в) Нежин; -

г) Тарханы; М. Ю. Лермонтов +

д) Михайловское. А. С. Пушкин. +

40

10. Прочитайте произведение И. С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878).

Объясните, как вы поняли его смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после текста задания (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос 3-4 предложения).

Ответ должен быть представлен в виде СВЯЗНОГО ТЕКСТА

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи. Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...

«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

- Что ж, брат, - прошамкал он, - и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

1. Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?

2. Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.
3. Объясните, о каком подаянии сказал нищий, и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.
4. Композиция, логичность, речевые нормы, стилевое единство, образность языка

Желаем успехов!

Тема произведения такова: нищий очень нуждается в деньгах, ^{еде} в тепле. Это доказывают строки: «он протянул мне красивую опухшую, чужую руку... Он стоил, он плакал о помощи.» Нищий нуждается в помощи, даже самой маленькой. Рассказчик хочет помочь ему, но, к сожалению у него с собой ничего нет.

Рассказчику очень хочется помочь старику, но при этом не имеет никаких средств. Ему грустно и тяжело оттого, что он даже платка не может дать. Я думаю, душевное состояние рассказчика выражено метафорой или эпитетом.

Мне кажется, под словом «подаяние» нищий имел в виду то, что хоть у рассказчика ничего не было, он хотел бы потаить его, «чужую, чужую» руку. Думаю, во встрече с рассказчиком, другие люди ничего не дали бы бедному старику, даже если у них что-нибудь да было, и уж тем более не дали ему руку. А рассказчик честно ответил, что у него ничего нет и вдобавок потаил руку старику, не смотря на его состояние. Я предполагаю, что под словом «подаяние», сказанное уже рассказчиком, имеет смысл то, что нищий, хоть и ничего не получив, расстроился, наверное, но все же равно потаил ему руку в ответ. Нищий мог бы обвинить рассказчика за ложную жалость, хотя рассказчик ответил искренне, но старик так не оценил и вместо того чтобы сказать и потаил руку со словами «это тоже подаяние, брат».

2-3-3-2-1-1-1

1205.